

“Destinatario sconosciuto”

di **Kathrine Kressmann Taylor**
adattamento teatrale di **Paolo Zenoni**

Quello del libro di K. Kressmann Taylor è uno straordinario caso letterario. Pubblicato nel 1938 negli Stati Uniti conosce immediatamente un successo strepitoso che in seguito si trasforma in inspiegabile oblio sino al 1996, data in cui viene ristampato negli USA. Nel 1999 viene pubblicato in Francia e nel 2000 in Italia, conoscendo anche da noi il successo riportato oltre oceano.

“Destinatario sconosciuto” è la storia, ambientata nel 1932, di Martin Schulse, tedesco, e di Max Eisenstein, ebreo americano, soci nella gestione di una Galleria d'Arte in California, nonché fraterni amici.

Martin, grazie al successo economico, decide di tornare a vivere in Germania, lasciando la gestione della Galleria a Max, che periodicamente invia all'amico le sue quote degli utili di gestione; i due, oltre ai rapporti d'affari, vivono anche intensi rapporti di amicizia, testimoniati dalla corrispondenza che si scambiano.

In Germania inizia a brillare, però, la stella di Hitler e Martin non è insensibile alle suggestioni del nazismo, tanto quanto Max ne è disgustato e spaventato.

il rapporto tra i due, di conseguenza, lentamente si trasforma, fino a quando l'amicizia non diventa impossibile, malgrado la fede di Max nella lealtà dell'amico socio.

Pur nell'imminenza dell'arrogante chiusura del loro rapporto da parte di Martin, che ormai ricopre importanti cariche nel partito nazista, Max si rivolge un'ultima volta al vecchio amico chiedendogli di intercedere in favore della propria sorella, attrice teatrale impegnata a Berlino ma messa in difficoltà dall'ondata di antisemitismo che si sta scatenando in Germania; l'atteggiamento di Martin risulta sprezzante, e da esso nasce la tragedia che segna tutta la seconda parte del libro e dello spettacolo.

La disperata vendetta di Max sarà orchestrata machiavellamente, in un inquietante scambio di ruoli tra vittima e carnefice, per giungere ad un finale impossibile da dimenticare.

personaggi e interpreti:

Martin Schulse *Claudio Ridolfo*
Max Eisenstein *Roberto Sbaratto*
Griselle *Antonella Franceschetti*
le SA *Gabriele Marchingiglio e Marco Olivieri*

regia *Paolo Zenoni*

con la collaborazione di *Enrico Coffetti*
consulenza musicale *Massimo Falascone*
costumi, oggetti, immagini *Sandra Cristaldi*

coordinamento di produzione *Nadia Fauzia*
assistenti alla produzione *Marta Ceresoli, Erika Meazza, Giovanni Moretti, Francesca Monesi*

organizzazione *Samantha Bert*

Milano, Museo di Storia Contemporanea
via Sant'Andrea, 6

21, 22, 23 novembre ore 16,00
24 novembre ore 17,00 e ore 20,30
25 novembre ore 18,00

ingresso libero fino ad esaurimento posti

siamo lieti di invitarLa

una creazione teatrale



Milano

per informazioni alle scuole
e agli insegnanti:

Istituto Lombardo di Storia Contemporanea

C.so Garibaldi 75, 20121 Milano

tel. e fax: 02.6575317 - ore 10.00/13.00

e-mail: istituto@istlec.fastwebnet.it

Associazione Appi

via Mincio 20/2

20139 Milano

tel: 02.55190545/46

fax: 02.55290547

e-mail: info@appispettacolo.it



“Destinatario sconosciuto”
di Kathrine Kressmann Taylor